附件2

安徽信息工程学院“境映心澜”第七届

校园心理情景剧大赛评比标准

校园心理情景剧是把日常学习、生活、人际交往等过程中遇到的心理冲突、烦恼、困惑以角色扮演的形式展现在舞台上，并积极有效地解决心理冲突，从而让学生从中体验心理的细微变化，以达到宣泄、释压和心理调节效果。心理剧围绕问题展开而不是为了塑造人物典型，重在通过问题展现人物的心理发展历程，它是一个分享的过程，能促进当事人和观众共同成长。心理情景剧评比总分100分，具体参考如下：

一、剧本（40分）：剧情曲折，富有戏剧性

第一档：30-40分

1、能准确解读人物心理，心理学术语使用恰当。

2、人物刻画特点鲜明，富有个性。

3、语言精练优美，富有感染力，能给人启迪。

4、对校园的一些心理问题有一定预见性，并能给出合理的解决方案。

5、有一种或多种心理剧手法的运用，如独白、角色互换、镜观、空椅子等。

第二档：20-29分

1、剧情完整连贯，有一定感染力。围绕心理情景剧大赛主题，表现大学校园生活。

2、人物的描写有一定的代表性。

3、语言准确到位，符合人物语境。

4、对人物心理有一定程度的解读，有一些心理学术语的使用。

5、描写校园生活贴切自然，能融入自己对生活的特别见解。

第三档 ：10-19分

1、剧情整体完整，不出现突兀难懂的情节。

2、表现大学校园故事，有对校园的一些心理问题的反映。

3、有对人物心理的解读。

二、演员表演（40分）：表演流畅自然，注重细节表现

第一档：30-40分

演出富有感染力，表达感情准确，能带动观者的情绪。

第二档：20-29分

1、表演准确到位，无偏台、笑场等表演失误。

2、台词吐字清晰，能较为流畅地演出。

第三档：10-20分

能完成整部心理剧的演出，有个别偏台、笑场等表演失误。

三、舞台效果（20分）：灯光、音乐使用与演员表演融为一体，能产生烘托剧情的效果

第一档：15-20分

1、道具使用能准确表现剧情场景，道具切换快速安静。

2、服装要能准确表现人物身份。

3、旁白的使用能起到烘托演出效果的作用。

第二档：6-14分

1、灯光使用到位。

2、音乐选择符合剧情，播放到位。

3、道具切换迅速到位。

第三档：1-5分

1、灯光、音乐的使用没有明显失误而影响演出效果。

2、道具切换及位置没有明显失误。